

threesixo

Zeitung für Panorama und immersive Kunst

Fanny Thiel THREESIXO M 0176.21 82 83 20 fanny.thiel@threesixo.com threesixo.com


asisi F&E GmbH Oranienplatz 2 10999 Berlin DEUTSCHLAND T 030.695 80 86-0 F 030.695 80 86-29 office@asisi.de www.asisi.de
Geschäftsführer (Managing Directors) Yadegar Asisi, Mathias Thiel HRB 171599 B Amtsgericht Charlottenburg USt.-ID. DE 305 260 526 ST.-NR. 37/212/33982

threesixto
 Zeitung für Panorama, Dekoration und Immersion | 1. Ausgabe | Oktober 2017



Reformation
 Pause im Kiosk
 Werner Tübke – 30 Jahre Bauernkriegspanorama in Bad Frankenhausen
 Moritz Götz – Ausstellung

threesixto
 Zeitung für Immersive Kunst, Panorama, Literatur, Theater, Zeichnung
 2. Ausgabe | Januar 2018




Diorama – Die Entdeckung der Illusion
 Diorama-Parallelen hinter Glas | Immersion in der Literatur – Durs Grünbein „Gleichheit im Diorama“
 Die Künstler-Entzerrung – Einblicke in den Theater | Die Pergamon-Giganten – Der Zeichner Yalgaer Asia
 Der International Panorama Council – Die große Welt der Panoramen

threesixto
 Zeitung für Immersive Kunst, Panorama, Literatur, Theater, Zeichnung
 3. Ausgabe | Mai 2018




„Der die ungeliebte Macht der großen Götter“ – Die Theatergruppe Babel Dresden
„Wir sind nicht wie Mani oder Lora schweiß“ – Der Schaffhauser Bürger Strauss
„Zirkeln und Sein“ – Der Zeichner Andrej Volkman
„Ein Zirkel der nicht Strom gibt“ – 100 Mal Zwicklitz in der Oper Leipzig

threesixto
 Journal für Immersive art, panorama, literature, theatre, visual art | Issue 4 | English
 – SPECIAL EDITION –




Programmieren: The Panoram – Interactive with the Directors of the Collection of Classical Antiquities
„Art of the Gods. The roots of ancient theater“
Program in Ancient Greece – Program in Turkey
The Blue – A new literary discovery

threesixto
 Zeitung für Panorama und Immersion Kunst
 4. Ausgabe | März 2019




Das Panorama „Garten“ in Leipzig oder „Die Rückkehr ins Paradies“
 Der Garten von Claude Monet in Giverny und das Seerosen-Panorama „Grand Decorations“
 „Die verfallene Kultur“ von Theodor Lessing – Ein Essay über den Menschen als wegsen Kopftrichter der Natur
 „Der Draht zur Kunst“ – Der Künstler Peter Weiskel und die Kunstform von „Performance Electric“

threesixto
 Zeitung für Panorama und Immersion Kunst
 5. Ausgabe | September 2019



The New Infidelity – Die neue Unvollständigkeit des Bühnen-Platzes
„Ganglii, Am“ – Die erhellende Welt von James Herrell
Was die Nase Augen macht – Der Künstler Z. von Wolfgang Georgialis
Der Ubergang zwischen – Übung prägend über ein Bühnen 2008/2009, 2012/13

threesixto
 Zeitung für Panorama und Immersion Kunst | 7. Ausgabe | Oktober 2020
 – SONDERAUSGABE –



„Wir die Sinne sehen – Das Panorama „Die Kathedrale von Mainz“
Wort und malen“ – Ein Gespräch zwischen Holger von und Roman Brack
Zwischen von und dem Staat – Experimentieren mit neuen Medien
 Martin Grottel

Die Kunstzeitung *threesixo* erscheint mehrmals im Jahr. Sie stellt ein künstlerisches Phänomen vor, wie wir es auch in den Panoramen erleben können: das der Immersion. Immersion bedeutet Eintauchen in ein Thema, das Grenzen auflöst. Thematisiert werden verschiedene künstlerische Ausdrucksformen wie Theateraufführungen, literarische Werke oder Rauminstallationen wie z.B. zylindrische Panoramen.



AMAZONIEN-Panorama von Yadegar Asisi, Hannover

© Tom Schulze



PERGAMON-Panorama von Yadegar Asisi, Berlin

©Tom Schulze

INHALT

Die in der *threesixo* behandelten Themen sind so vielfältig wie die zahlreichen immersiven Kunstwerke und Ausdrucksformen. Je Ausgabe werden drei oder vier Kunstprojekte vorgestellt.

Die *threesixo* wird kostenlos in jedem der Panoramen von Yadegar Asisi sowie an verschiedenen Orten in Deutschland und Frankreich verteilt.

Zeichnen und Sein
Der Zeichner: Ingrid Isakowitz

Was ist das Zeichnen? Ingrid Isakowitz ist eine Künstlerin, die sich mit dieser Frage auseinandersetzt. In ihrer Ausstellung zeigt sie eine Vielzahl von Zeichnungen, die von einfachen Linien bis hin zu komplexen, detailreichen Werken reichen. Die Werke sind in einem minimalistischen Raum ausgestellt, der die Aufmerksamkeit auf die Kunstwerke lenkt.

„Dreizehn“
in der Kunstwelt Berlin

„Dreizehn“ ist eine Ausstellung in der Kunstwelt Berlin, die die Werke von dreizehn verschiedenen Künstlern zeigt. Die Ausstellung ist ein Überblick über die zeitgenössische Kunstszene in Berlin und bietet eine Vielzahl von Stilen und Themen an. Die Werke sind in einem modernen, hellen Raum ausgestellt.

Ein Zauber, der nicht flöten geht
Die Zauberkünste der Leipziger Oper mit einem Bühnenbild von Ingrid Isakowitz

Die Leipziger Oper präsentiert eine spektakuläre Produktion, die von der Bühnenbildnerin Ingrid Isakowitz entworfen wurde. Das Bühnenbild ist ein Meisterwerk der Szenografie, das eine magische, dunkle Welt erschafft. Die Produktion ist ein Zusammenspiel aus Musik, Schauspiel und Bühnenbild.

Pergamonmuseum
The panorama

Interview with the Director of the Collection of Classical Antiquities of the Staatliche Museen zu Berlin, Andreas Schall

Das Pergamonmuseum in Berlin ist ein einzigartiges Zeugnis der antiken Welt. In diesem Interview spricht Andreas Schall, Direktor der Sammlung klassischer Antiquitäten, über die Bedeutung des Museums und die Herausforderungen der Restaurierung und Präsentation der Funde.

AS

AS ist eine Ausstellung, die die Werke von Andreas Schall zeigt. Die Ausstellung ist ein Überblick über die zeitgenössische Kunstszene in Berlin und bietet eine Vielzahl von Stilen und Themen an. Die Werke sind in einem modernen, hellen Raum ausgestellt.

Die Kathedrale von Monet
Das Panorama von Ingrid Isakowitz
Eine Hommage an die Baugeschichte des 19. Jahrhunderts.

Die Kathedrale von Monet ist ein Panorama, das die Baugeschichte des 19. Jahrhunderts darstellt. Das Werk ist eine Hommage an die Baugeschichte des 19. Jahrhunderts und zeigt die Entwicklung der Kathedralenarchitektur in dieser Zeit.

„

„ ist eine Ausstellung, die die Werke von Ingrid Isakowitz zeigt. Die Ausstellung ist ein Überblick über die zeitgenössische Kunstszene in Berlin und bietet eine Vielzahl von Stilen und Themen an. Die Werke sind in einem modernen, hellen Raum ausgestellt.

TECHNISCHE INFORMATIONEN

FORMAT

Ganze Seite 1/1 im Zeitungsformat (A3)

DRUCKAUFLAGE

40 000 Exemplare pro Ausgabe

VERKAUFSPREIS

Freie Verteilung

KONTAKT

Fanny THIEL

fanny.thiel@threesixo.com

+49 176 21 82 83 20

VERTEILUNG

DEUTSCHLAND

Asisi Panorama Berlin • Pergamonmuseum. Das Panorama • Berlinische Galerie – Museum für Moderne Kunst •
 Kunstraum Kreuzberg • Haus der Kulturen der Welt (HKW) • Theaterhaus Berlin Mitte • HAU Hebbel am Ufer •
 Schloss Schönhausen • Akademie der Künste • HMKW Hochschule • Universität der Künste Berlin • Stadtbibliothek Pankow-Buch •
 Heinrich-Böll-Bibliothek • Bettina-von-Arnim-Bibliothek • Bibliotheken Marzahn-Hellersdorf •
 Stadtbibliothek Tempelhof-Schöneberg • Preußischer Kulturbesitz Kunstbibliothek • ZADIG – Französische Buchhandlung •
 Hotel Adlon Kempinski Berlin • Hotel Rotdorn • No Fire No Glory Kaffee Bar • Orania.Berlin • Spindler • GM26 •
 Das KAFFEEHAUS Dallmayr • Panometer Leipzig • Deutsche Nationalbibliothek • GRASSI Museum für Angewandte Kunst • Deutsches
 Fotomuseum • Kunstsammlung der VNG • Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig • INNSIDE by Melia Leipzig •
 Meisterzimmer in der Leipziger Baumwollspinnerei • Victor's Residenz-Hotel • Panometer Dresden • Semperoper Dresden •
 Schloss Hotel Dresden-Pillnitz • Hotel Schloss Eckberg • Hellerau Europäisches Zentrum der Künste • Staatsgalerie Stuttgart • ARCOTEL
 Camino • Gasometer Pforzheim • Hotel The Grand Ahrenshoop • Künstlerhaus Lukas • Performance Electrics •
 Vineta-Museum • Luther 1517 GmbH - WITTENBERG360 • Café VLORA • Kunsthalle Rostock • Till-Richter-Museum •
 Staatsoper Hannover • Hafven Nordstadt • Hafven Linden • Landgasthaus – Die Insel auf Rügen •

FRANKREICH

Panorama XXL, Rouen • Historial Jeanne d'Arc • Aître Saint-Maclou • Le Donjon de Rouen • La Place, Rouen •
Brasserie Paul, Rouen • Gill Côté Bistro, Rouen • Restaurant Gill, Rouen • Le Manoir des chevaux dorés •
Hôtel de la Cathédrale, Metz • UrbanStyle de l'Europe, Rouen • La Caserne Chanzy Hôtel & Spa, Reims •
Bibliothèque des Capucins • Bibliothèque Roger-Parment • Bibliothèque du Châtelet • Bibliothèque Saint-Sever •
Bibliothèque de la Grand'Mare • Bibliothèque municipale Jacques-Villon • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir •